



Il porto attende le nuove regole

# Bugaro: «Nuove regole per ridisegnare il porto»

► «Cambiamo il Prg»  
Vista Mare avvia  
il dibattito pubblico

## WATERFRONT

Ancona Open, per realizzare il trasferimento del terminal crociere è necessario rimettere mano al piano del porto. Il vice presidente del Consiglio regionale, Giacomo Bugaro prende allora la palla al balzo per chiedere «una rivisitazione del piano regolatore del porto che dia di nuovo agibilità e prospettive all'intera zona perché venga ridisegnato completamente il fronte mare. L'iniziativa presentata dall'Autorità portuale - prosegue l'esponente Ncd - è di quelle che qualificano il futuro della nostra comunità e va quindi sostenuta e incoraggiata. Ma anche solo per attuare i lavori necessari all'adeguamento delle banchine per il nuovo terminal crocieristico il piano regolatore del porto dovrà obbligatoriamente subire delle modifiche, allora vale la pena di cogliere l'occasione per porre in essere nel più breve tempo possibile, una sua completa rivisitazione».

Un tema, questo, apertosi già all'indomani della presentazione del riassetto degli spazi portuali del molo Nord e su cui tornerà oggi pomeriggio Vista Mare con l'iniziativa che darà il via al ciclo di appuntamenti pubblici dedicati al waterfront. Ad inaugurare la serie di tre convegni, alle 17.30 alla facoltà di Economia, l'ex asses-

sore all'Urbanistica Paolo Pasquini, insieme al docente universitario Ugo Ascoli e all'avvocato Ferdinando Piazzolla per l'incontro "I progetti nel cassetto". Tra questi giace dal 2010 anche quello che prevede lo spostamento dei traghetti nella nuova darsena e che consentirebbe di liberare così interamente il fronte mare. Ma Pasquini guarda anche al dedalo di immobili, alcuni dei quali inutilizzati da anni, che rendono scomposta la passeggiata nello scalo e confuso lo sguardo dal mare verso terra. «Luoghi da recuperare o ripensare in un progetto complessivo, perché non servono decisioni spot» aveva affermato Pasquini, ricordando gli edifici del porto. Il Nautico e l'ex Fiera, le caserme di Guardia di Finanza, Capitaneria di Porto, Polizia doganale, Inail, fino alla mensa Fincantieri e poi ancora l'ex stazione marittima, i magazzini del sale e i silos. Oggi si parlerà anche di questo, poi nei prossimi appuntamenti dell'associazione sarà la volta dei docenti e urbanisti, Fausto Pugnali e Fabio Bronzini.

L'incontro di Vista Mare aprirà la due giorni dedicata al porto. Domani a discutere sul tema sarà il Pd all'interno della manifestazione la Tenda democratica all'interno della quale sono attesi alle 17 il commissario dell'Autorità portuale Rodolfo Giampieri, l'assessore al Porto Ida Simonella e il presidente degli architetti Sergio Roccheggiani per la tavola rotonda "Dal riassetto delle banchine il fronte mare possibile".

**Agnese Carnevali**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il lavoro

**Fincantieri in allarme  
nuova consegna in ritardo**

Suona di nuovo l'allerta a Fincantieri. La seconda nave prevista nell'accordo sulla flessibilità stretto lo scorso giugno sarebbe dovuta arrivare entro il 31 marzo. Ma ad oggi non c'è traccia della nuova consegna. E la continuità produttiva dell'Arsenale è di nuovo a rischio. Il 18 aprile l'incontro con la dirigenza del gruppo navalmecanico che sarà ad Ancona. E i lavoratori si attendono risposte certe. «La flessibilità stabilita dall'accordo che abbiamo sottoscritto è già stata applicata e in modo spinto - afferma Piepaolo Pullini rsu Fiom -. Dunque i lavoratori hanno fatto quanto dovuto, ma gli accordi devono essere rispettati da ambo le parti. Sul fronte recupero dell'efficienza della prestazione abbiamo ottenuto risultati ottimi, le lamiere della prima nave sono state tagliate in tre mesi». Per tamponare la mancanza della seconda nave di medio tonnellaggio sono state internalizzate le ore di lavoro destinate agli appalti esterni. «C'è tempo fino a maggio - riprende Pullini - se per quella data non sarà arrivata la seconda commessa non sarà più garantita la continuità produttiva del cantiere sancita dall'accordo di giugno».