

Guida all'architettura nelle Marche 1900-2015

Lorenzo Ciccarelli

Quodlibet



Questa *Guida all'architettura nelle Marche* traccia per la prima volta un itinerario che tocca gli edifici più significativi costruiti nella regione dai primi del Novecento al 2015. In un territorio di frontiera sensibile a tutti i cambiamenti, e quindi da sempre rappresentativo delle trasformazioni nazionali, convivono infatti architetture esemplari delle diverse fasi storiche: dai villini Liberty alle case del Fascio, dalle strutture pubbliche del dopoguerra a quelle industriali, espressione della fioritura del ricco tessuto locale di piccole e medie imprese, fino alle riscoperte storicistiche o vernacolari degli ultimi anni. Le schede dedicate agli edifici sono organizzate secondo dieci percorsi che non seguono i confini amministrativi, bensì propongono raggruppamenti territoriali che ben rispecchiano il carattere dell'unica regione italiana plurale già nel nome.

Il libro contiene inoltre un esaustivo saggio storico introduttivo in cui l'autore confronta le vicende dell'architettura novecentesca marchigiana con il panorama culturale e artistico italiano. Protagonisti della levatura di Cesare Bazzani, Adalberto Libera, Mario Ridolfi, Carlo Aymonino, Leonardo Ricci, Giancarlo De Carlo, Luigi Pellegrin, Cristiano Toraldo di Francia, Mario Cucinella, Guido Canali – solo per citarne alcuni –, pur provenienti da altri contesti culturali, hanno infatti lavorato intensamente nelle Marche, in un fecondo dialogo con architetti autoctoni quali Guido Cirilli, Gaetano Minnucci, Innocenzo Sabbatini, Celio Francioni, Studio Salmoni, Gruppo Marche, Danilo Guerri, Innocenzo Prezavento, Silvano Rossini, Anita Sardellini, Lorena Luccioni e molti altri.

• 141 edifici • 135 architetti • 390 illustrazioni

Lorenzo Ciccarelli (Jesi, 1987) si laurea in Ingegneria Edile-Architettura all'Università Politecnica delle Marche. Consegue il dottorato di ricerca in Ingegneria Civile, Architettura e Costruzione (curriculum in Storia dell'Architettura) all'Università di Roma "Tor Vergata" con una tesi dal titolo *Renzo Piano prima di Renzo Piano. Gli anni della formazione 1958-1977*. Dal 2013 è collaboratore della Fondazione Renzo Piano per la quale ha contribuito all'organizzazione delle recenti mostre di Padova, Genova e Parigi. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università di Roma "Tor Vergata".

ISBN 978-88-7462-888-9



9 788874 628889

€ 22,00