

In trasferta Francesca Merloni ambasciatrice per le città creative dell'Unesco. Da Cracovia ha parlato del prossimo meeting che si terrà nella città della carta

«Fabriano, città arcipelago»

La marcia verso l'Annual Meeting Unesco che Fabriano ospiterà il prossimo anno prosegue spedita, e dalla Polonia Francesca Merloni traccia la strada che resta da percorrere.

Il messaggio

Nella mattinata di ieri l'Ambasciatrice Unesco per le città creative è intervenuta a Cracovia, durante il meeting 2018. Un messaggio intenso, pronunciato di fronte a 350 delegati a rappresentare tutte le città creative chiamate nella città polacca per parlare di incroci e scambi di idee, progetti e culture. Città come luoghi di dialogo e di accoglienza, città dinamiche e capaci di trasformarsi in funzione delle opportunità e degli scambi tra le persone di diverse culture. Francesca Merloni è intervenuta durante la prima sessione dei lavori dell'Annual Meeting delle città creative a Cracovia: all'appun-



L'intervento di Francesca Merloni ieri a Cracovia

tamento presenti anche il sindaco di Fabriano, Gabriele Santarelli, e la Fondazione Aristide Merloni.

Fabriano, città arcipelago

«Una città arcipelago, dalle mille facce – ha spiegato la Merloni tracciando il percorso ed il progetto vero il meeting fabrianese – perché le città sono il luogo che le comunità scelgono per vivere insieme. Città che permette alle persone di cambiare attraverso gli atti e le

idee». E poi il richiamo alla storia cittadina, quello ai fabbri costruttori e plasmatori di oggetti e realtà quotidiane. «Le idee e le parole sono come un martello che scava, e noi siamo i migliori fabbri per le nostre città. Che senso hanno le città se non quello di essere custodi e testimoni delle comunità, di coincidere con le comunità, essere le città per gli uomini, le città degli uomini?». Discorso applaudito dai delegati e che è stato uno degli interventi più

attesi della giornata di ieri.

Gli altri interventi

Dopo la Merloni poi i discorsi di Ernesto Ottone, assistente direttore generale per la Cultura Unesco, e del Premio Pulitzer 2017, il poeta Tyehimba Jess. Il meeting in terra polacca proseguirà fino al prossimo venerdì, quando verrà svelato anche il logo del Meeting fabrianese. Già nota la vincitrice: una designer di 28 anni, Anna Maimeri, che ha partecipato al contest lanciato per “disegnare” il logo dell'Annual Meeting attraverso un bando prodotto dalla Fondazione Aristide Merloni. Il sindaco di Fabriano, Gabriele Santarelli, e lo staff della Fondazione Merloni al lavoro sul progetto Fabriano Città Creativa, coordinati dal Focal Point Vittorio Salmoni e dal Direttore dell'Annual Meeting 2019 Carlo Pesaresi rimarranno in terra polacca per completare i lavori del meeting.

Saverio Spadavecchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA