

Cinedays

2019



14^A FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Rome City of Film
per lo sviluppo sostenibile

Roma, 23 ottobre 2019
9:30, Museo MAXXI

SALUTI

Luca Bergamo

Vice Sindaco e Assessore alla Crescita Culturale
Roma Capitale

Laura Delli Colli

Presidente Fondazione Cinema per Roma

Antonio Monda

Direttore Artistico Festa del Cinema di Roma

Lucio Argano

Project Manager Rome City of Film Unesco

Panel 1

Le azioni concrete della filiera cinematografica per agire sulla sostenibilità e sul cambiamento climatico

CONTRIBUTO VIDEO

TERRASSA CITY OF FILM UNESCO

1. Sostenibilità e mercato del lavoro: la formazione dei nuovi profili professionali

Stella Gubelli

Università Cattolica del Sacro Cuore e Area Consulenza di Altis, Alta Scuola Impresa e Società dell'Università Cattolica

2. La Piattaforma integrata per lo sviluppo sostenibile, ovvero una vertenza multilivello per tenere insieme tutela dell'ambiente, legalità e creazione di lavoro

Gianna Fracassi

CGIL Vicesegretaria Generale

3. Una best practice: il Protocollo Edison Green Movie

Francesca Magliulo

Sustainability, Institutions and Regulation Division Head of Sustainability and CSR Edison Spa

4. L'uso delle location in chiave di sostenibilità

Cristina Priarone

Direttore Generale Roma Lazio Film Commission

5. Uno sguardo internazionale: la progettualità di Łódź Creative City of Film

Katarzyna Bienkiewicz

Focal Point Lodz Creative City of Film

MODERATORE

Bruno Zambardino

Proiezione del Film Vincitore del Green Movie Award 2019
MIRABILIA URBIS di Milo Adami



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
17/27 OTTOBRE 2019



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Rome
City
of film



Designated
UNESCO Creative City
in 2015

Cinedays 2019



14^A FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Rome City of Film
per lo sviluppo sostenibile

Roma, 23 ottobre 2019
9:30, Museo MAXXI

Ente promotore



Ente attuatore



Con il sostegno di



Sponsor



Sponsor tecnico



Hotel Villa Glori

Panel 2

Le azioni che il cinema, con le sue narrazioni, può svolgere per sensibilizzare alla salvaguardia del pianeta

1. La produzione cinematografica sostenibile

Elisabetta Olmi

Produttore Ipotesi Cinema srl

2. Nuovi cineasti all'insegna della sostenibilità

Alessandra Pescetta

Regista

3. L'uso degli archivi come medium di messaggi di sostenibilità

Roberto Cicutto

Presidente e A.D. Istituto Luce Cinecittà

4. Scelte di produzione, scelte di distribuzione con attenzione ai temi della sostenibilità

Samanta Antonnicola

Responsabile Produzione Cinematografica Rai Cinema

5. Sensibilità sostenibile dalle produzioni al territorio

Giorgio Gosetti

Direttore Artistico Casa del Cinema

6. Isola del Liri: per un cinema sostenibile attraverso le Media Arts

Valentino Catricalà

Direttore della Sezione Arte del Maker Faire - The European Edition (Camera di Commercio di Roma) e Componente del Comitato Scientifico per la Candidatura di Isola del Liri nel Network delle Creative Cities UNESCO, per le Media Arts

MODERATORE

Mario Sesti

CONCLUSIONI

L'esperienza di Fabriano nello sviluppo sostenibile

Vittorio Salmoni

Fabriano Creative City of Art and Craftwork

SALUTI