Giorno & Notte

«Terminal», l'aeroparty dj, acrobati e performance

ANCONA - L'associazione Musica in Volo plana al terminal degli arrivi al Raffaello Sanzio. Per una sola notte, venerdì primo giugno, si balla all'aeroporto di Falconara con «Terminal», il primo aeroparty. Dalle 22 in poi, tra concerti, dj, performance acrobatiche e installazioni video, il Sanzio diventerà un non-luogo deputato ad un utilizzo inconsueto. Da enorme sala d'attesa a club dall'impronta nordeuropea. Dove dall'alto scenderanno tessuti elastici utilizzati da giovani performer per volteggiare leggeri. Le pareti e le ampie vetrate dell'aeroporto diventeranno una tela su cui proiettare i visual architettonali dell'artista **Luca Agnani** da 11 anni nel campo multimediale come grafico, web designer e modellatore 3D. E in questa atmosfera da arte del futuro si immerge la musica. Prima il live travolgente di **Sam Paglia**, organista hammond dal suono irresistibile, con la sua band. E poi i **dj Lorenzino, Lucia Agnelli** e **David Scalosi**.

Al terminal arrivi dell'aeroporto venerdì prossimo protagonisti dj, performance ed esibizioni

Protagonista delle evoluzioni in aria sarà **Giulia Piermattei**, giovane artista di circo contemporaneo diplomata alla scuola di circo Flic di Torino e specializzata in acrobatica aerea. Ma la star della serata sarà sicuramente Sam Paglia: musicista emiliano che con il suo revival soul e rhythm'n'blues è riconosciuto come il migliore della scena italiana.

Ingresso 15 euro in lista ridotto a 18 euro biglietto intero, tagliando in vendita al terminal arrivi la sera dell'evento. Serata organizzata in collaborazione con la fondazione Zampetti Onlus a cui sarà devoluta parte dell'incasso.

A.Mac.

Accademia musicale, stasera il concerto finale degli allievi

ANCONA - L'Accademia musicale di Ancona organizza con il patrocinio dell'assessorato alla pubblica istruzione del Comune, tre concerti a chiusura dell'attività dei corsi a cui sono iscritti circa 600 allievi.

Il primo appuntamento questa sera alle 21.15 in piazza del Papa (al Ridotto delle Muse in caso di pioggia) con il concerto finale degli allievi della Libera accademia del jazz dove sarà ospite il sassofonista Javier Girotto. Mercoledì 6 giugno invece l'esibizione degli allievi del laboratorio rock, sempre in piazza del Papa alle 21.15, ospite James Thompson. Il terzo appuntamento è invece previsto sabato 16 giugno al Ridotto delle Muse-Corelli (ore 21.15) con il concerto dell'Orchestra d'archi

IL FESTIVAL

Mumford&Sons il gruppo più atteso l'esibizione a luglio in piazza del Papa

di ANDREA MACCARONE

Mumford&Sons, il gruppo più atteso dell'edizione di quest'anno al festival Spilla

Spilla svela le star delle notti d'estate

ANCONA - La musica indipendente conquista Ancona. Il festival Spilla annuncia ufficialmente gli artisti della sesta edizione che, tra giugno e luglio, coinvolgerà il centro storico. E c'è già grande attesa per il concerto dei **Mumford & Sons** previsti per il 4 luglio in piazza del Papa. Ma la rassegna di concerti senza biglietto è il 21 giugno con i **Tribes** al Lazzaretto. Gruppo nuova della scena britannica, con un seguito assai numeroso di giovanissimi fans. Il 23 giugno si prosegue con il concerto acustico del polistrumentista statunitense **Patrick Wolf** alla corte della Mole. E mercoledì 27 giugno toccherà alla cantautrice **Liana La Havas** esibirsi lungo lo scorcio de via Ricci Comunali. Sabato 30 giugno al Lazzaretto andrà in scena il dj set di **Roberto Sammarelli**, barista dei Verdena.

Infine, a chiusura di una manifestazione che ogni anno porta ad Ancona alcuni tra gli artisti più interessanti della scena internazionale, ecco le star dell'edizione 2012: Mumford & Sons. I risultati che hanno ottenuto con «Sign No More», loro primo album, rappresentano un successo tanto più eclatante se si pensa che gli sono arrivati in soli tre anni, in un mercato discografico che, purtroppo, sta vivendo un momento di declino. Ma quella dei Mumford & Sons è una storia che è stata scritta e tracciata on the road. Dall'esordio in sordina alle arene sold-out in America e in Australia. E dai palchi dei più importanti festival europei ora anche in Italia.

L'estate della band inglese nel Belpaese avrebbe solamente due città: Verona (2 luglio al Teatro Romano) già sold out e Ancona in piazza del Papa con metà biglietti già venduti. Appena uscito il disco «Sign No More» ha raccolto consensi praticamente ovunque. Con questo album la band ha vinto il Brit Award nel 2010 (miglior album), ed è stata nominata per il prestigioso Mercury Prize Award. Al di fuori della Gran Bretagna, Mumford & Sons hanno conquistato due nomination ai Grammy (Best New Artist, Song Best Rock). «Sign No More» ha venduto oltre 4 milioni di copie in tutto il mondo. Ora si trovano di nuovo a Londra per registrare il loro secondo album, ancora senza titolo, che sarà presentato durante l'estate al pubblico italiano. Un mosto di musica folk e pop, suonata con eleganza e un gusto unico per la melodia che sa conquistare al primo ascolto. Info e prevendite: vivaticket, boxoffice, ticketone. Oppure Casa della Musica tex Bucchi.

In cartellone anche i Tribs, Patrick Wolf Liana La Havas e Roberta Sammarelli

FABRIANO Piazza del Comune affollata da migliaia di persone

Poiesis, incantevole Elisa

«Desideravo tornare qui, grazie di questa emozione»

di CLAUDIO CURTI

FABRIANO - Incantevole. Questo l'aggettivo che meglio sintetizza la performance di **Elisa** che si è esibita sabato sera in concerto in piazza del Comune per Poiesis. Migliaia i fabrianesi e non solo, che si sono impossessati del centro storico cittadino per ascoltare una delle artisti di maggior pregio del panorama italiano ed internazionale della musica. «Eppure sentivo ha dato il via al concerto che ha provocato nei presenti brividi che solo la voce di Elisa può regalare. La cantante veneta ha cercato molto il dialogo con il pubblico, ricordando la sua prima venuta a Fabriano in occasione delle prove per il tour dell'album Lotus. «Mi sono trovata molto bene ed ho sempre desiderato tornare. E' stato un segno del destino e quando si è aperta questa possibilità non mi sono lasciata sfuggire l'occasione, accettando l'invito di Francesca Merloni e del suo entourage». Applausi a scena aperta ad ogni singola canzone. In alcuni brani come «Heaven out of hell» o «Lucce», con la quale trionfò giovanissima al Festival di Sanremo, Elisa si è anche riposata, permettendo ai fan di cantare a piena gola i pezzi.

Elisa durante il suo concerto a Fabriano nell'ambito di Poiesis in piazza vegliata di persone

A fare da corollario alle esecuzioni dei vari brani, che hanno spaziato in lungo e largo nel repertorio della bravissima cantante italiana, i giochi di luce e di immagini proiettati su i palazzi, il Loggiato San Francesco ed il campanile di piazza del Comune. Un felice connubio che ha regalato ai presenti delle vere e proprie scariche di adrenalina, ma nel contempo un'atmosfera intimista quando le note e la voce di Elisa si facevano più calde e profonde. Un'ora da vivere come in un sogno, come la stessa cantante veneta ha evidenziato. Il concerto si è concluso con forse la più intimista delle canzoni: «Una poesia anche per te». Anche in questo caso le voci dei presenti si sono sommate alla bella performance della cantante. Dopo i ringraziamenti di rito, Elisa è ritornata sul palco per un'ulteriore canzone tratta dal suo nuovo album «Sleepless» con wattmo, destinato al pubblico statunitense, ma pubblicato anche in Italia a seguito dell'apparizione di Elisa nel programma tv di Fazio, «Il più grande spettacolo dopo il weekend», con la canzone «Love is required». «Mi avete regalato emozioni grandissime e spero di poter tornare presto a Fabriano» la promessa di Elisa al termine del concerto.

LIRICA

Osimo, la lezione di stile dell'Accademia

di ANTONIO LUCCARINI

ANCONA - A volte capita che le lezioni più interessanti, le più vive e feconde di spunti e direzioni culturali, siano impartite, al posto dei docenti, proprio dagli stessi studenti, o in forma diretta o in quella indiretta nella modalità di una prova finale. E' quanto si è assistito venerdì alla rappresentazione del «Flauto Magico» di Mozart, nel Teatro «La Nuova Fenice», dove con l'accorta e fantasiosa regia di Matteo Mazzoni - nella scatola vuota del palcoscenico il giovane regista è riuscito a creare le illusioni e le apparizioni magiche suggerite dal testo con semplicissimi elementi, enfatizzati dall'utilizzo superiore dello spazio scenico - gli allievi della Accademia di Arte Lirica di Osimo hanno dato vita ad una rappresentazione che è risultata una piccola preziosa lezione di stile ed un'indicazione precisa di come affrontare la triste stagione della crisi. Già il titolo dell'opera scelto, con il suo contenuto di matrice illuministico-massonica, indica con determinazione la strada della formazione, propositiva, anche dura nelle difficoltà contingenti, come unico percorso possibile. La cultura è salvifica sempre, forse più in tempi di vacche magre, che in quelli più fortunati, ma il cammino è segnato da tappe indelebili che richiedono, talento e disciplina, serietà e qualità. Il nuovo direttore artistico - segue la scuola da appena un anno - Vincenzo De Vivo, che nel suo percorso professionale ha sempre affiancato alle competenze la passione e l'impegno, ha dimostrato di avere le idee chiare in proposito e di saper leggere le problematiche del territorio nell'ambito del settore culturale, offrendo, subito, soluzioni funzionali. Lo spettacolo, infatti, non per caso, è andato in scena con la collaborazione del Macerata Opera Festival - Francesco Micheli il nuovo direttore ha brillantemente svolto il compito di voce narrante - proprio perché la via per uscire dalle difficoltà del momento, con la riduzione e la parcellizzazione delle risorse, è appunto quella di lavorare in sinergia, con l'apporto di tutti, dalle piccole alle grandi realtà produttive, senza peraltro dover rinunciare alla qualità che l'unico elemento indispensabile per reggere sul mercato del teatro musicale. Almeno nella produzione culturale si riesca a superare la mortificante e paralizzante prassi dei campanilismi. Tra le voci della serata un applauso più forte va tributato a Saltanat Akhmetova, Yuliya Polenchuk, Sara De Flaviis, Larysa Skrynika, Akiko Fujito, Talia Jibladze.

AL CINEMA SALA PER SALA

ANCONA

AZZURRO — Via Tagliamento, 39 - Tel. 071.368388
Silent Souls (drammatico) — 20.40-22.30

Sala 1: Robin Hood, incredibilmente vivono (drammatico) — 20.15-22.30
Sala 4: Dark Shadows (fantastico) — 20.15-22.30
UCI CINEMAS ANCONA — Via Flaminia, 11 - Loc. Baraccola - Tel. 892960

FABRIANO

MONTINI — Via Cimarra Dalla, 3 - Tel. 0732.4552
Riposo

UCI CINEMAS JESI — Via Marco Polo 5 - Tel. 0731.205278
Sala 1: Cosmopolis (drammatico) — 20.00-22.30
Sala 2: Quella casa nel bosco (ex aequo horror) — 20.30-22.30

SASSOFERRATO

CINEMA TEATRO DEL SENTINO — Via Cavallotti, 29/a