

# Da Fabriano la sfida di Franceschini «Dobbiamo investire sulla cultura»

Il ministro alla tre giorni dedicata alla ricostruzione: «L'era digitale offre grandi prospettive»

## L'INCONTRO

**FABRIANO** Cultura e ricostruzione per l'Appennino ferito dal terremoto. Questo lo spirito di "Rinascita", tre giorni organizzata dalla Fondazione Merloni tra Portonovo, Fabriano e San Ginesio per ripensare e ricostruire le Marche e non solo. Andare oltre i vecchi modelli di sviluppo, pensare una via alternativa, dove la cultura e la creatività siano al centro di città moderne ed ideali.

### La città ideale

«Appennino come laboratorio - ha spiegato Francesca Merloni, motore e anima di Fabriano Creative City - e da questo punto fermo cercheremo di ripartire attraverso la ricostruzione là dove c'è stato il terremoto». Ha proseguito Francesca Merloni. «Dobbiamo muoverci seguendo i principi generali dell'Unesco e pietre d'angolo di tutte le città creative. Muoverci verso la città ideale, quella città che seguirà i dieci principi della carta di Portonovo e che vedremo concretizzata a San Ginesio». Per il sindaco di Fabriano Gabriele Santarelli, l'incontro di ieri è stato un primo tassello verso il meeting Unesco del 2019, una scintilla per far esprimere le potenzialità sopite della città. «Dobbiamo emergere al meglio delle nostre possibilità», ha concluso Merloni. Agganciare la creati-



Il ministro Franceschini ha partecipato all'iniziativa della Fondazione Merloni FOTO NEWZOOM

ività al cambiamento del mondo per il presidente della Regione Marche Luca Ceriscioli, che ha poi sostenuto l'importanza di bloccare lo spopolamento dei territori affitti dal sisma mettendo in campo vie alternative - e creative - senza dimenticare le forme tradizionali. Presente al gran completo il network delle città creative, con l'obiettivo ben chiaro

**Francesca Merloni:**  
«Andiamo verso la città ideale con i principi dell'Unesco»



tività si possono creare realtà innovative. «Se riusciamo a capire che la nostra sfida è quella della creatività unita alla sostenibilità allora si concretizzeranno i valori delle società democratiche, inclusive e dove ognuno di noi riuscirà a trovare il proprio posto».

### Il ministro

Conclusioni dei lavori affidate al ministro dei Beni culturali Dario Franceschini, che ha designato una strada fatta di investimenti mirati per non perdere il legame con la creatività e la storia dei territori. «La sfida di oggi, ma anche e soprattutto di domani - ha osservato il Ministro - sarà quella di tutelare il patrimonio materiale ed immateriale. Dobbiamo investire nel presente per ritrovarci pronti nel futuro. L'era digitale ci offre grandi prospettive perché con il mondo globalizzato la creatività diventerà la sfida del nostro futuro».

## L'ultima tappa

### Oggi a San Ginesio è atteso Gentiloni

• Il cammino di "Rinascita" non terminerà a Fabriano. Oggi a San Ginesio l'ultima giornata con una serie di sperimentazioni pratiche della Fondazione Aristide Merloni. Si partirà con le mappe dinamiche per la sicurezza del territorio e il progetto degli Health Point. Atteso il premier Gentiloni.

### L'inaugurazione

Ultimo atto della giornata fabrianese all'interno della pinacoteca "Molajoli", dove è stata inaugurata l'installazione dell'artista Rossella Vasta "Tavoia Aurea" unita con le proiezioni interattive proposte da Paolo Buroni. Fabriano città creativa è al centro, una vetrina da sfruttare per salire sul treno della ripresa e del riscatto di un intero territorio.

Saverio Spadavecchia